



«УТВЕРЖДЕНО»

5 декабря 2020 года

Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S Crystal Ball - 2021

<u>Название:</u>	Crystal Ball - 2021
<u>Организатор:</u>	Евгений Смагин, Алёна Ваганова, Виталий Головин, Полина Казаченко
<u>Дата проведения</u>	23 января 2021
<u>Место проведения:</u>	Санкт-Петербург, «Конгресс центр ExpoForum» Петербургское ш., д.64

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте **www.crystalball.ru**

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

23 января 2021 г, суббота

Session 1

Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Single Dance
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Multi Dance
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Championship Rising Stars All Ages First Round
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon - Scholarship B First Round
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon - Scholarship A, C+D Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Line Style Single Dance
Pro Am/T-S Caribbean Mix Line Style Multi Dance
Pro Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship B+C+D Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship A First Round
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Single Dance
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Multi Dance
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style - Scholarship A First Round
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style - Scholarship B, C+D Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Single Dance
Pro Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Multi Dance
Pro Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship B+C+D Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship A First Rounds
Pro-Am/T-S American Smooth Single Dance
Pro-Am/T-S American Smooth Multi Dance
Pro-Am/T-S American Smooth - Scholarship A, B+C+D First Round

Session 2

Pro-Am/T-S International Standard Single Dance
Pro-Am/T-S International Standard Multi Dance
Pro-Am/T-S International Latin Single Dance
Pro-Am/T-S International Latin Multi Dance
Pro-Am/T-S International Standard Championship Rising Stars A, B+C+D First Round & Final
Pro-Am/T-S International Standard World Trophy Championship A, B, C+D First Round
Pro-Am/T-S International Standard - Scholarship A, B, C, D First Round
Pro-Am/T-S International Latin Championship Rising Stars A, B+C+D First Round & Final
Pro-Am/T-S International Latin World Trophy Championship A, B, C+D First Round
Pro-Am/T-S International Latin - Scholarship A, B, C, D First Round

Session 3

Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Championship Rising Stars All Ages Final
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon - Scholarship B Final
Pro-Am/T-S International Standard World Trophy Championship A, B, C+D Final
Pro-Am/T-S International Standard - Scholarship A, B, C, D Final
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Championship Rising Stars All Ages Final
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style - Scholarship A Final
Pro-Am/T-S American Smooth - Scholarship A, B+C+D Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship A Final
Pro Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship A Final
Pro-Am/T-S International Latin World Trophy Championship A, B, C+D Final
Pro-Am/T-S International Latin Scholarship A, B, C, D Final
VIP Showcase

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- International Standard (W, T, Vw, F, Q)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- American Smooth (W, T, F, Vw)
- Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- Single Dance - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- Multi Dance - по сумме 3-х и более танцев, с делением на возрастные группы (A, B, C, D)
- Программа Championship по отдельным танцевальным направлениям заявлена в Entry Form
- Программа Scholarship по каждому танцевальному направлению заявлена в Entry Form и имеет дополнительный танец по базовым фигурам не выше уровня сложности Bronze Full (Фигуры нельзя исполнять частями, они должны исполняться целиком).

с 01 января по 30 июня 2021 года следующие дополнительные танцы:

Период: 01 января -30 июня 2021 г.	Дополнительный танец в Scholarship не выше уровня Bronze Full				
Направление / Возрастная группа	Int. Standard	Int. Latin	Am. Smooth	Arg. Tango All Styles	Caribbean Mix All Styles
A	Quickstep	Jive	Waltz	Vals	Merengue
B	Waltz	Paso	Foxtrot	Tango	Salsa
C+D	Waltz	Rumba	Foxtrot	Milonga	Salsa

с 01 июля по 31 декабря 2021 года следующие дополнительные танцы:

Период: 01 июля – 31 декабря 2021 г.	Дополнительный танец в Scholarship не выше уровня Bronze Full				
Направление / Возрастная группа	Int. Standard	Int. Latin	Am. Smooth	Arg. Tango All Styles	Caribbean Mix All Styles
A	Foxtrot	Paso	V.Waltz	Tango	Salsa
B	Quickstep	Jive	Tango	Milonga	Cha-Cha-Cha
C+D	Foxtrot	Cha-Cha-Cha	Tango	Vals	Cha-Cha-Cha

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. В Международной Латиноамериканской и Европейской программе (International Latin and Standard) и танцах Американского стиля (American Rhythm and Smooth) - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

Исключения:

- В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
- В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.

2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.

3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
После 3 минут музыка будет микшироваться.
Исключение:
 - Продолжительность сольного номера без участия преподавателя – не более 2:00 минут.

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Категория:	Уровень
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Bronze	Open
Silver	Beginner
Silver	Full
Silver	Open
Gold	Beginner
Gold	Full
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.

Ссылка на правила и список фигур: <http://idsca.org/rules>

На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.

В конкурсе по Caribbean Mix определено два разных направления: Cuban Style и Line Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс по **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- Pro-Am/T-S A1 – 25 лет и меньше Am-Am/S-S A1 – 25 лет и меньше
- Pro-Am/T-S A2 – 26-35 лет Am-Am/S-S A2 – 26-35 лет
- Pro-Am/T-S B1 – 36-43 лет Am-Am/S-S B1 – 36-43 лет
- Pro-Am/T-S B2 – 44-50 лет Am-Am/S-S B2 – 44-50 лет
- Pro-Am/T-S C – 51-60 лет Am-Am/S-S C – 51-60 лет
- Pro-Am/T-S D – 61 и больше Am-Am/S-S D – 61 и больше

Конкурс по Multi Dance проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51-60 лет)
- D (61 год и больше)

Конкурс по Scholarship Int. Standard & Int. Latin проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C (51-60 лет)
- D (61 год и больше)

Конкурс по Scholarship Arg. Tango проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C+D (51 год и больше)

Конкурс по Scholarship Caribbean Mix Cuban Style и Line Style; Scholarship American Smooth проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B+C+D (36 лет и больше)

Конкурс по **World Trophy** Championship Int. Standard & Int. Latin проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B (36-50 лет)
- C+D (51 год и больше)

Конкурс по Championship **Rising Stars** Int. Standard & Int. Latin проводится по следующим возрастным группам:

- A (35 лет и меньше)
- B+C+D (36 лет и больше)

Конкурс по Championship Rising Stars Arg. Tango проводится по общей для всех возрастной группе.

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе

Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах B и C, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в конкурсе Multi Dance и Scholarship, Championship **World Trophy**, Championship **Rising Stars** необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: с 14.12.2020 по 20.01.2021.

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.crystalball.ru

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Льготная регистрация проходит до 31.12.2020 включительно, с возможностью оплаты после **10 января*** по фиксированной цене, согласно таблице, приведенной ниже.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

*Оплата регистрационных взносов откроется **10 января 2021 г.**

	До 31.12.2020	С 01.01.2021
Single Dance	1200 руб.	1300 руб.
Single Dance Arg.tango	1200 руб.	1300 руб.
3 Dance Challenge	3400 руб.	3900 руб.
4 Dance Challenge	4000 руб.	4500 руб.
5 Dance Challenge	4500 руб.	5000 руб.
Championship Rising Stars	5800 руб.	6300 руб.
Championship World Trophy	8000 руб.	8500 руб.
Scholarship Caribbean Mix	5500 руб.	6000 руб.
Scholarship	7500 руб.	8000 руб.
Showcase VIP	По запросу	По запросу

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 31.12.2020	С 01.01.2021
Single Dance	1300 руб.	1400 руб.
Single Dance Arg.tango	1300 руб.	1400 руб.
3 Dance Challenge	3600 руб.	4100 руб.
4 Dance Challenge	4200 руб.	4700 руб.
5 Dance Challenge	4700 руб.	5200 руб.
Championship Rising Stars	6300 руб.	6800 руб.
Championship World Trophy	8500 руб.	9000 руб.
Scholarship Caribbean Mix	6000 руб.	6500 руб.
Scholarship	8000 руб.	8500 руб.
Showcase VIP	По запросу	По запросу

Стоимость входного билета на мероприятие **1500 руб.**

При регистрации с **21 января 2021** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **3500 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты.**

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

**Для улучшения системы регистрации и контроля необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.
Без такой заявки преподаватель не сможет пройти регистрацию в день конкурса и получить номер.**

CHAMPIONSHIP WORLD TROPHY 2021

В данном конкурсе могут принимать участие все желающие.
Проводится, учитывая правила МАСКТ.

CHAMPIONSHIP RISING STAR 2021

В данном конкурсе не могут принимать призы Scholarship Crystal Ball 2020, Championship WDC World Series Crystal Ball 2020 и победители Championship Rising Stars Crystal Ball 2020.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

**Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса.
Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.**

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса. Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем на всех событиях, включенных в этот конкурс.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

Наказания за нарушения (нарушение программы, подъемы и т.п.):

- 1) Нарушение в первом танце – Предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
- 2) Нарушение во втором танце – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
- 3) За нарушение в Single Dance и Scholarship Basic Dance - решение о предупреждении или аннулировании оценок, принимает главный судья, вне зависимости от тура.

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущего конкурса.

Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму - 200 000 руб.

- 1 место: 5 000 руб.
- 2 место: 3 000 руб.
- 3 место: 2 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе Crystal Ball в 2021 г.

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар**.

Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсах по Single Dance награждаются дипломами, по Multi Dance призеры медалями. Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам: Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов
каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
<i>Примечание:</i> дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.

Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

Главный судья конкурса – будет назначен не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен не позднее, чем за 14 дней до проведения конкурса

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.

