



IDSCA Argentine Tango Syllabus Figures

		Arg.Tango Salon	Arg.Tango Free Style
Bronze	Beginner	1 Caminadas 2 Paso Basico 3 Cruzadas 4 Cunita	1 Caminadas 2 Paso Basico 3 Cruzadas 4 Cunita
	Full	5 Ocho 6 Ocho cortado 7 Parada 8 Sandwich	5 Ocho 6 Ocho cortado 7 Parada 8 Sandwich
Silver	Beginner	9 Medio giro 10 Barridas 11 Calesita 12 Planeo	9 Medio giro 10 Barridas 11 Calesita 12 Planeo
	Full	13 Adornos: lapices, agujas, puntasos, amagi	13 Boleo 14 Gancho 15 Adornos: lapices, agujas, puntasos, amagi
Gold	Full	14 Giro 15 Sacadas 16 Adornos: enrosques	16 Giro 17 Sacada 18 Volcada 19 Colgada 20 Soltada 21 Piernazos

Правила исполнения для дополнительного танца в Scholarship по Аргентинскому Танго

Arg.Tango	Tango Waltz	Milonga
1) Допустимые шаги: - Paso Basico (Salida Cruzada/Выход в крест) в параллельной и перекрестной системе; - Caminadas (Прогулки) в параллельной и перекрестной системе, используя шаги партнерши НАЗАД; - Смена веса (через подставку).	1) Допустимые шаги: - Caminadas (Прогулки) в параллельной и перекрестной системе, используя шаги партнерши НАЗАД; - Шаг в сторону; - Очо назад; - Смена веса (через подставку).	1) Допустимые шаги: - Paso Basico (Без креста) в параллельной и перекрестной системе; - Зиг Заг (возможно использование как подставки, так и шага в сторону у партнерши); - Paso Basico с кунитами; - Заг Заг с кунитами.
2) Объятие: Исполняется только в близком объятии		
3) Музыкальность: Возможно использование любых ритмических рисунков		
4) Направления: Допустимо только движение партнера лицом по линии танца	4) Направления: Допустимо только движение партнера лицом по линии танца	4) Направления: Возможны смены направлений (углов поворота пары), но только с использованием допустимых шагов
5) Ограничения: Запрещено использование украшений у обоих партнеров. Запрещено использование шагов вперед у партнерши, в сторону и крестов не в структуре Paso Basico.	5) Ограничения: Запрещено использование украшений у обоих партнеров. Запрещено использование шагов вперед у партнерши и крестов, как и любых других элементов, не перечисленных в допустимых.	5) Ограничения: Запрещено использование украшений у обоих партнеров. Запрещено использование шагов вперед у партнерши, в сторону не в структуре Paso Basico и Зиг Зага.

Особенности стилей Танго

Arg.Tango Salon	Arg.Tango Free Style
Исполняется преимущественно в близком объятии. Пара не может разрывать объятие. В некоторых фигурах при исполнении вращений и других фигур, объятие может переходить из близкого в открытое (сохраняя контакт в руках), но не на протяжении всего танца. Все движения должны исполняться в пространстве объятия пары. Пара может использовать все фигуры, вписывающиеся в рамки вышеперечисленных правил, включая такие как барриды, сакады по паркету, энроске и т.п. Все остальные фигуры, присущие сценическому танго, такие как ганчо, прыжки, поддержки запрещены .	Tango Free Style – это интеграция различных стилей АТ. Таких как Nuevo, Nuevo Salon, Fusion, Orillero, Fantasia и др. Допустимы близкое и/или открытое объятие (на протяжении всего танца). В Tango Free style объятие может быть более свободным и эластичным. При ведении могут использоваться руки. Допустимы фигуры, исполняющиеся вне пространства объятия пары, включая такие как: высокие болео, ганчо, глубокие кольгады и волькады, сложные сакады. Разрешены сольтады (фигуры, исполняемые партнерами вне контакта, сохраняя структуру танго)

Соревнующиеся пары должны соблюдать направление движения танца – против часовой стрелки и не могут задерживаться на одном месте.

Ни один из партнеров в паре не может поднимать ногу выше линии колен.

Запрещено использовать шоу элементы: поддержки и прыжки. Пары не могут использовать движения, фигуры и шаги, не относящиеся к традиционному танго.

Танго Шоу (Сценическое танго)

Участники могут представить свое видение танца танго. Это означает, что пары могут использовать движения, фигуры и шаги, не относящиеся к традиционному танго. Тем не менее хореографии должны содержать традиционные фигуры Танго, такие как очо, шаги, болео, ганчо и близкое объятие. Парам разрешено разрывать объятие и использовать танцевальную технику других дисциплин, в том случае, если это необходимо и уместно для данной постановки.

Трюки и движения из других танцевальных дисциплин не должны превышать одну треть представления. В хореографии должны присутствовать связки, состоящие из движений по паркету. Весь номер (от начала звучания музыки или выхода на паркет хотя бы одного участника шоу) не более 3 мин.

Рекомендации по костюмам для конкурсов Pro Am по направлению Аргентинское танго

Arg.Tango Salon

Партнер: обязательно наличие пиджака, желательна костюма. Возможно использование костюма Тройка. Запрещено ношение жилета без пиджака. Запрещено использование страз. Рекомендуется избегать ярких расцветок в ткани. Обязательны туфли для аргентинского танго.

Партнерша: запрещено использование брюк, брючных костюмов, комбинезонов. Минимальная длина юбки/платья не должна превышать 10 см от линии колен. Разрешены разрезы. Разрез может начинаться выше минимальной длины юбки. Ограничений по цветовой гамме нет. Допускается умеренное использование страз. Обязательны туфли для аргентинского танго.

Рекомендуется сочетание костюмов партнерши и партнера.

Arg.Tango Free Style

Партнер: допускается ношение жилета, рубашки без пиджака. Ограничений по цветовой гамме нет.

Партнерша: допускается использование брюк, брючных костюмов, комбинезонов, нестандартных кроев юбки. Минимальная длина юбки/платья не должна превышать 10 см от линии колен. Разрешены разрезы. Разрез может начинаться выше минимальной длины юбки. Ограничений по цветовой гамме нет. Допускается умеренное использование страз. Обязательны туфли для аргентинского танго.

Рекомендуется сочетание костюмов партнерши и партнера.